

20 15 ME MO RIA



kutxa
FUNDAZIOA

Índice

➤ Presentación	3
➤ Tabakalera	4-5
➤ Eureka!	6-7
➤ Ekogunea	8-9
➤ Onkologikoa	10-11
➤ Exposiciones	12-14
➤ Solidaridad	15-17
➤ Ocio y Tiempo libre	18-20
➤ Aulas Kutxa	21-23
➤ Colaboraciones	24-25
➤ Literatura y música	26-28
➤ Plan estratégico	29
➤ Donostia 2016	30
➤ Nueva sede y redes sociales	31

Presentación

Incluso en los años económicamente difíciles que nos ha tocado vivir recientemente, no ha habido lugar a la duda del compromiso de Kutxa con el desarrollo económico y social de Gipuzkoa.

La percepción de mejora en todos los indicadores económico-financieros permitió en 2015 recuperar un ritmo de actividad social similar al que se desplegaba en tiempos anteriores a la crisis. Esta afirmación puede constatarse en las páginas de esta Memoria que resume la participación de Kutxa en tantas y tantas iniciativas que hacen de nuestro territorio un lugar de referencia en actividad de carácter social.

La intervención de Kutxa en la creación de Tabakalera, el Centro Internacional de Cultura Contemporánea que abrió sus puertas en septiembre, ha sido determinante, lo que convierte a esta efemérides en la estrella cultural del año.

Una estrella que alumbra las demás actuaciones. Las que se llevan a cabo en un Onkologikoa que incorpora nuevos servicios; el Eureka! Zientzia Museoa que con cifras récord se renueva y el Kutxa Ekogunea que amplía su catálogo de propuestas ecosostenibles. De una oferta expositiva que trasciende la Sala Kubo y se proyecta a la nueva Artegunea. Una apuesta joven en las atrevidas propuestas de #izanezberdin. Un valor seguro en las Aulas Kutxa. Un trabajo callado para descubrir a la ciudadanía su huella solidaria a través de Gipuzkoa Solidarioa.

La luz ha alcanzado también a otras colaboraciones, de carácter cultural sobre todo. Y entre ellas brilla el compromiso de patrocinio global de Donostia/San Sebastián Capital Europea de la Cultura. Aunque hay más en la recuperación de los Premios Literarios Ciudad de Irun o en la sucesión de ayudas a iniciativas musicales.

Esta Memoria no quiere ser solo un inventario. Es un reflejo de una responsabilidad social que Kutxa asume y practica. Para la que en 2015 destinó 21,288 millones de euros, que permitieron una gestión total de recursos por 63,281 millones.



Tabakalera, el acontecimiento cultural del año

Muy probablemente, la apertura del Centro Internacional de Cultura Contemporánea en el histórico edificio de Tabakalera, en Donostia, constituyó el acontecimiento cultural de 2015 en Gipuzkoa. Un proyecto de larga gestación para cuyo alumbramiento resultó decisiva la implicación de Kutxa.

Una implicación que ha ido más allá de los cerca de 14 millones de euros que ha aportado a lo largo del proceso de rehabilitación del centro y ha alcanzado a la ocupación de espacios (5.600 m²) y gestión de contenidos. Además de una gran contribución económica, Kutxa ayuda decisivamente a la sostenibilidad y socialización del imponente edificio.

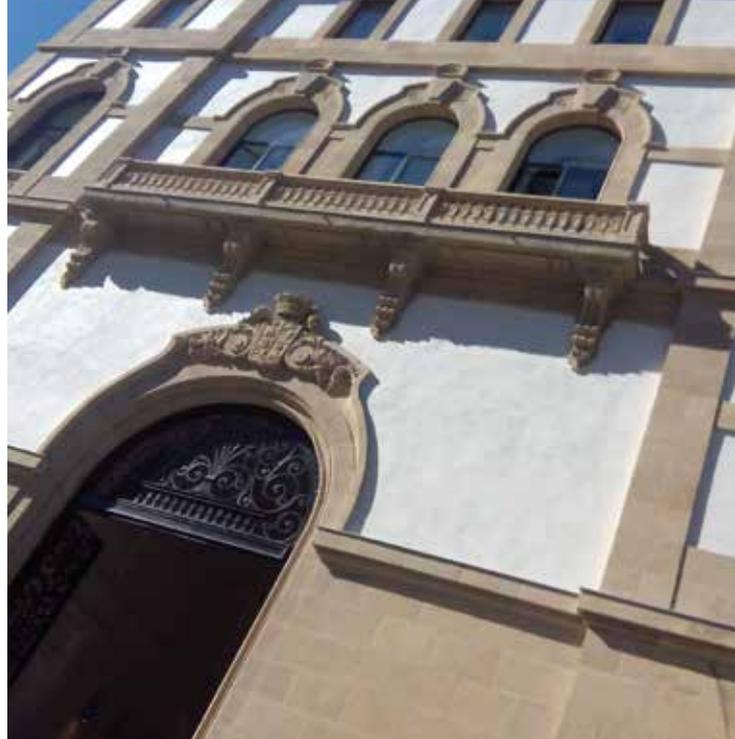
Kutxa ha llevado a Tabakalera la sede cultural de la Obra Social con la marca Kutxa Kultur y el objetivo de producir en ese centro la oferta que en el ámbito cultural pone Kutxa a disposición de toda Gipuzkoa. Adicionalmente, Kutxa ha reiterado su compromiso de colaboración con los demás agentes que en el marco de Tabakalera configuran su ecosistema cultural.

Kutxa Kultur es un espacio llamado a fomentar la convivencia y ser plataforma para agentes culturales y artistas amateurs con proyección. Más aún, quiere ser también sinónimo de espíritu de las personas que persiguen las nuevas tendencias culturales, apuestan por una forma de vivir más social, sostenible y solidaria, que quieren captar lo mejor de la cultura global y disfrutarla en su entorno.

Kutxa inauguró el 12 de noviembre una parte de los espacios que gestiona en Tabakalera: Kutxa Kultur Plaza, un lugar híbrido y dinámico con sitio para leer, trabajar, disfrutar de pequeños conciertos, de muestras de moda...; la sala Ruiz Balerdi, para conferencias y presentaciones; las aulas que acogen los programas de Aulas Kutxa, con 30 años de experiencia y el más reciente Kutxa Kultur Class, con talleres de autor impartidos por nuevos creadores; la sala de exposiciones Artegunea con la muestra "Historias compartidas" que exhibe la obra más representativa del patrimonio artístico; y las propias oficinas del departamento cultural de Kutxa.

La inauguración, presidida por Xabier Iturbe, Presidente de la Fundación Kutxa, constituyó un importante acontecimiento social con la participación de 300 personas representativas de los ámbitos político, económico, universitario, deportivo, de la solidaridad y, sobre todo, cultural de Gipuzkoa.

En los primeros meses de 2016 habrá una segunda fase inaugural cuando, sucesivamente, se abran Kutxa Kultur Enea, espacio en el que se fomentará la búsqueda de sinergias entre más de cuarenta emprendedores del ámbito cultural, ; Kutxa Kultur Fabrika como residencia artística para nuevos talentos del mundo de la música y la moda; Kutxa Kultur Kluba, la sala de espectáculos diferente y transgresora; y la Kutxateka desde la que se gestionará el patrimonio artístico y fotográfico (1,8 millones de imágenes) de Kutxa.



Animalia, naturaleza viva en Eureka!



Eureka! Zientzia Museoa, que en 2015 reeditó un año de records en el número de visitantes: 186.582, lo que representa un incremento de un 11,5% en relación con el año anterior, cumplió con su compromiso de acercar la ciencia a la sociedad generando nuevos formatos, contenidos, actividades y propuestas. La principal novedad la constituyó la apertura, en el mes de mayo de una nueva sala, Animalia, como parte de su exposición permanente.

Animalia presenta tres ecosistemas diferenciados (selva, desierto y mar) con más de 20 especies de seres vivos, en una instalación muy especial que ocupa 260 m², a través de la que se expresa el quehacer educativo del museo que trata de incrementar el conocimiento, cuidado y respeto que debemos al resto de seres vivos del planeta. Animalia ofrece también visitas guiadas en las que un monitor especializado explica la fauna de los ecosistemas y permite tocar a los animales que no son peligrosos.

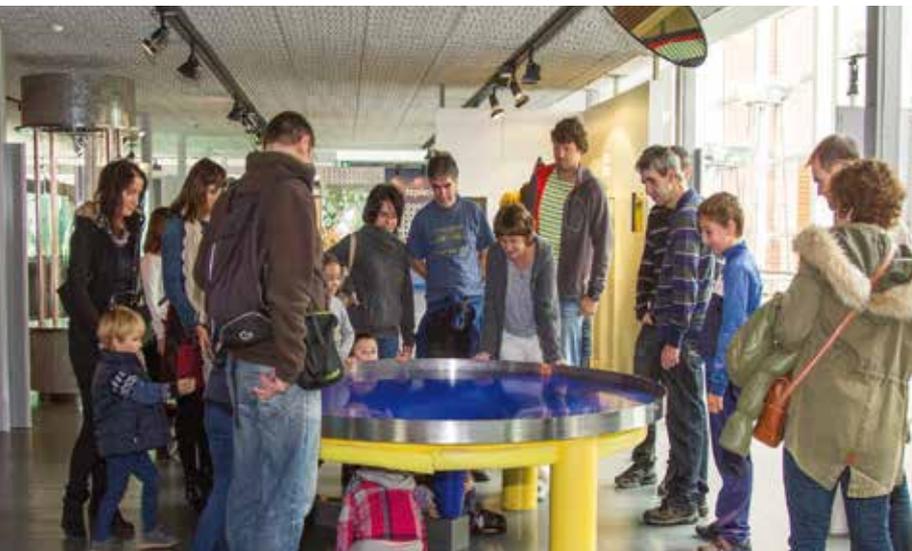
Otra de las novedades de Eureka! se produjo en el Planetarium, que ha vivido una renovación integral de toda la infraestructura. El Planetarium estrenó en 2015 un nuevo programa que ha alcanzado un gran éxito: "El ocaso de los dinosaurios".

Uno de los programas estrella del Museo lo constituye el Encuentro de Vidas Científicas, que en octubre, en la quinta edición del encuentro, reunió a 190 estudiantes de la ESO y Bachillerato acompañados de sus profesores, que compartieron la experiencia de 41 profesionales que trabajan en 14 áreas temáticas de la ciencia, la tecnología y la investigación. Es una iniciativa de Eureka! que trata de propiciar un acercamiento real a la ciencia y la investigación de los alumnos para ayudarles a despejar dudas y, en algunos casos, despertar vocaciones científicas.

Otra de las iniciativas destacadas de 2015 fue el curso de robótica para jóvenes en que a partir de un trabajo en equipo, punto de partida, los jóvenes participantes establecerán hipótesis, toman datos, analizan los resultados, proponen soluciones y despliegan toda su creatividad hasta llegar a construir sus propias máquinas. Es también reseñable la semana del cerebro, compartida por escolares y adultos que se llevó a cabo con la colaboración del BCBL.

La observación del cielo es una constante promovida por el museo. En los equinoccios y solsticios, cuando se producen fenómenos como el eclipse solar de marzo y cuando en verano se organiza la ya tradicional excursión nocturna a la localidad navarra de Ujué desde donde, sin apenas contaminación lumínica, observar el cielo de verano. Ya en otoño, en Eureka! se ofreció un completo curso avanzado de astronomía.

La actividad didáctica del museo es importante a lo largo de todo el curso escolar, con propuestas en actividades adaptadas a cada uno de los tramos educativos de los alumnos que se ofrecen en cuatro idiomas: euskera, castellano, francés e inglés. Y en periodo de vacaciones, para los más pequeños, los zientzia txokos que viven un crecimiento exponencial.



Kutxa Ekogunea, el centro de sensibilización y educación medioambiental y ecológica, que busca concienciar y difundir modelos de comportamiento y actuación sostenibles prosigue su ambicioso desarrollo de ecoparque.

A finales de 2015 dio un nuevo paso en la inauguración de un parque infantil, el Haur Parkea, espacio para niños de 0 a 12 años y sus familias, diseñado con criterios pedagógicos de calidad. Con estructuras y soportes que estimulan la creatividad, autonomía y psicomotricidad de los niños, ofrece también talleres y espectáculos. En los días de Navidad, 4.518 personas visitaron el parque. De ellos, 1.807 eran niños y 2.711 adultos que les acompañaban. 252 niños tomaron parte de los talleres que se ofrecían.

No fue esta la única novedad de un año que arrancó con el estreno de una página web. En su cuarta edición, la Euskararen Ginkana se expandió toda Euskal Herria y el centro sexológico Emaize se hizo con los 3.000 euros del primer premio. Y se presentó la “furgobaratza”, el vehículo que recorre Gipuzkoa para prestar ayuda y asesoramiento técnico a los hortelanos que participan en la red de parques de huertas.

En marzo, la Fundación Kutxa Ekogunea, propietaria del monte Oriamendi, cedió mediante convenio 57.767 m² de ese terreno al ayuntamiento de San Sebastián para su uso público como parque rural y área recreativa. En el espacio cedido se encuentra un fuerte carlista del siglo XIX. El monte Oriamendi está ubicado entre el parque de Miramon y el entorno que conforman las fincas Zabalegi, Lore Toki y Chillida Leku y Kutxa



Nuevo Haur Parkea en Kutxa Ekogunea



Ekogunea invertirá 200.000 euros en la zona que ya ha venido acondicionando y en la que ha plantado 4.000 arbustos, 200 árboles y ha abierto caminos.

La idea de ecoparque abierto al aprendizaje y sensibilización llevó a la celebración de numerosos cursos y talleres, principalmente acerca de huertos y jardines, así como de cocina y, en otro ámbito, sobre iluminación LED. Tuvo como estrella invitada a la pedagoga Heike Freire, quien ofreció un curso en el que aprender y experimentar en familia modos de reforzar la relación con la naturaleza.

Kutxa Ekogunea continuó su exitosa campaña de extender el uso de las jarras de vidrio en los restaurantes guipuzcoanos para reducir el impacto que produce el plástico en las botellas de agua. Ha repartido miles de jarras con las que se trata de animar a servir agua del grifo, una costumbre normalizada en otras sociedades, pero poco extendida aún en nuestro territorio. En la misma línea, dio continuidad a la campaña Ontziratu zaitez!

Con una presencia muy activa en los medios de comunicación, Kutxa Ekogunea comparte numerosas iniciativas. Con GHK renovó su acuerdo para proveer a la red de huertos (726 huertas ecológicas) del compost necesario para mimar el suelo y alimentar las hortalizas; tuvo una participación activa en la feria Bioterra, unas 13.300 personas pasaron por el stand de Kutxa Ekogunea, así como en la fiesta de la Escuela Pública Vasca (30.000 visitantes) y en Kilometroak (60.000 visitantes). Suscribió un convenio con SOS Racismo y en el marco del Zinemaldia presentó, en clave de humor, la campaña “Grandes estrenos de la huerta” en la plaza Okendo, un stand por el que pasaron 10.500 visitantes en tres días.



Logik amplía el catálogo de servicios y de profesionales médicos en Onkologikoa

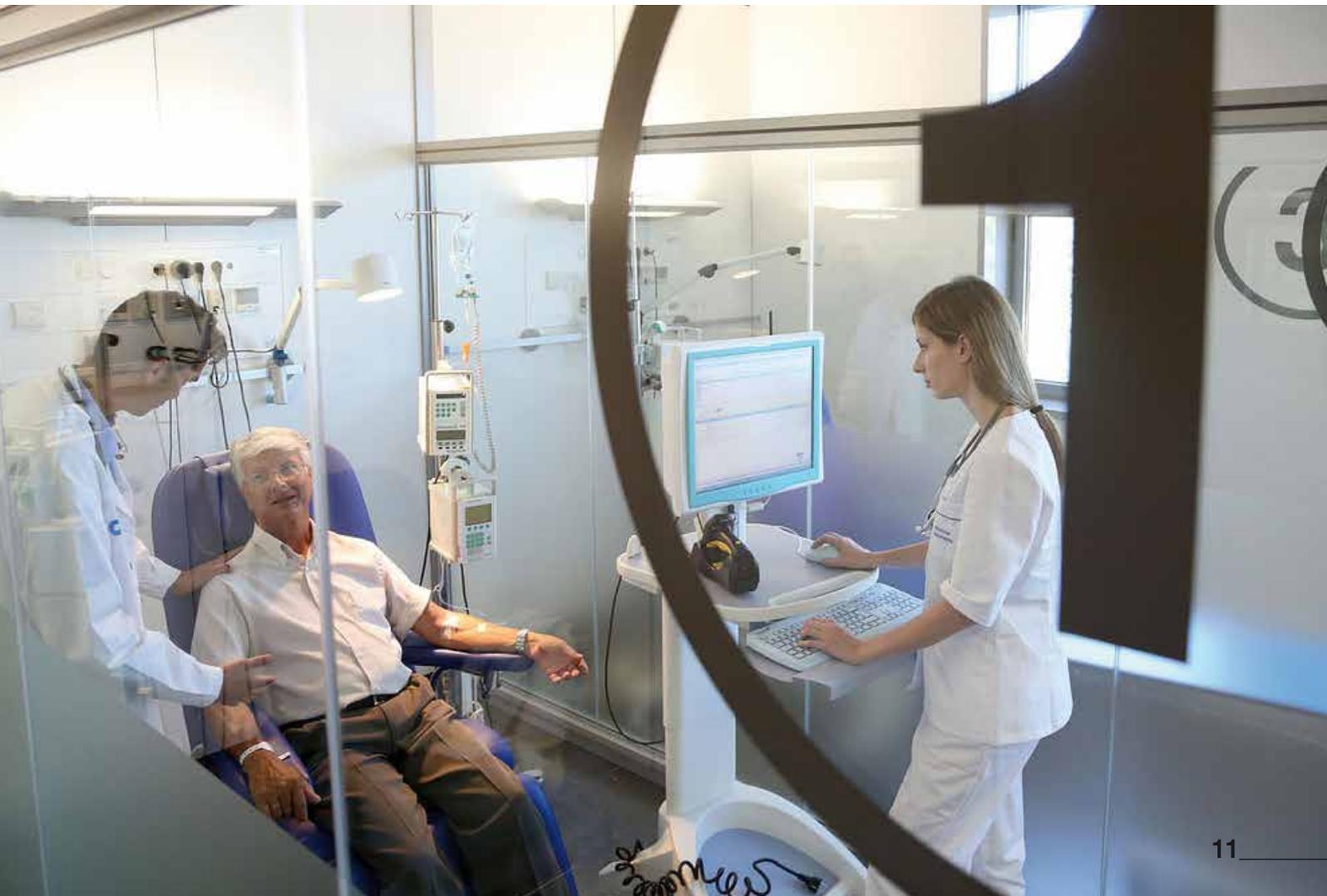
Al tiempo que desarrolla el importante concierto que mantiene con el departamento de Salud del Gobierno Vasco, eje de la sostenibilidad del Centro, Onkologikoa avanzó en 2015 en el incremento de la actividad no concertada, para lo que incorporó a su catálogo nuevos servicios y profesionales médicos de primer nivel que los atienden, agrupados en una marca: Logik. Esto permite un mejor aprovechamiento de las infraestructuras y de la tecnología del hospital.

La ampliación de esta oferta permitió, por ejemplo, realizar una reconstrucción microquirúrgica vanguardista en el mes de mayo. Así, un equipo de cirujanos plásticos de Logik liderado por el Dr. Santos, en un trabajo compartido con cirujanos generales, anestesistas y enfermeras de Onkologikoa, llevó a cabo la primera reconstrucción mamaria microquirúrgica con tejido del abdomen que se ha realizado en Gipuzkoa. La intervención duró siete horas, transcurrió sin complicaciones y la paciente, una mujer mastectomizada de 48 años, fue dada de alta en cinco días.

En julio se anunció el nacimiento del Instituto Vasco de la Fertilidad (IVF), también de la mano del proyecto Logik. Onkologikoa acoge ahora este Instituto, un centro dotado de la más moderna infraestructura tecnológica. Dirigido por el Dr. Yosu Franco, un equipo compuesto por dos ginecólogas, una embrióloga y una enfermera, el IVF se constituye en la primera unidad de preservación de la fertilidad que hay en Euskadi.

El IVF se presentó en sociedad en un acto celebrado en el salón de actos de Kutxa que sus responsables compartieron con los doctores Madina y Azparren, primeros espadas de la urología en Euskadi, que también forman parte de Logik. Y el IVF tuvo un gran protagonismo en el congreso para el estudio de la Biología de la Reproducción celebrado en el Kursaal, un congreso que le premió por su aportación científica a este encuentro.

Por otra parte, Onkologikoa lidera un consorcio de empresas vascas que trabaja en la generación de un sistema informático inteligente que permita a los profesionales de la salud aprender de su propia práctica y optimizar los resultados de los tratamientos. Este sistema aportará un modelo de gestión de los tratamientos verdaderamente personalizado y centrado en el paciente: el hospital 3.0.



La Sala kubo-kutxa alcanzó el día 15 de diciembre, 15 años de vida. Había sido inaugurada en 2000 con una gran exposición dedicada a la obra de Jorge Oteiza y llegó a su cumpleaños con una muestra de la obra pictórica, fotográfica y cinematográfica del polifacético artista chino Gao Xingjian, Premio Nobel de Literatura en el año, precisamente, en que Kutxa adquirió la sala y la abrió al público. En este tiempo, casi 1,8 millones de personas habían visitado alguna de las 58 exposiciones que la Sala ha programado en sus 15 años de existencia. De estas muestras, 43 han estado dedicadas a las Bellas Artes, nueve han sido de fotografía y seis más de otros lenguajes como el diseño, la moda, la música, el cine o la arquitectura. La heterogeneidad en cuanto a los contenidos exhibidos ha sido una de las señas de identidad de la Sala kubo-kutxa.

El pasado ejercicio se inició en la Sala con la despedida de la muestra “La imagen fantástica”, que a través de pinturas, dibujos, grabados, fotografía, películas y videocreaciones representó un universo perturbador, ambiguo, lúgubre, sobrenatural y visionario.

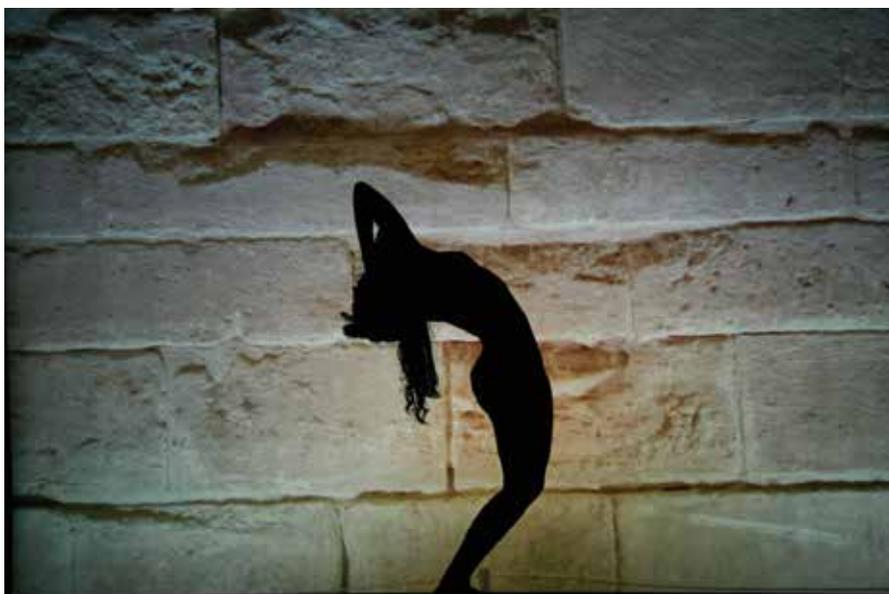
El relevo lo tomó la exposición “Bosques de Luz” del pintor y fotógrafo madrileño José Manuel Ballester, Premio Nacional de Fotografía en 2010 por su singular interpretación del espacio arquitectónico y la luz. Una obra que gravita siempre en torno a tres claves fundamentales

The image shows the exterior of the Sala Kubo-Kutxa building, a modern structure with a prominent glass facade. In the foreground, a series of exhibition posters are displayed along the building's edge. The most prominent poster is for 'CAMERA OSCURA ILAN WOLFF', featuring a dark background with white, abstract, organic shapes. Other posters are visible to the right, showing various artistic images. A metal railing runs along the sidewalk in front of the posters. A person is walking on the sidewalk to the left. The sky is blue with some clouds.

Sala kubo-kutxa: 15 años de vida y 1,8 millones de visitantes

Fin de ciclo de las Salas Boulevard

En enero de 2015, al término de la tradicional exposición de Belenes, se puso fin a un periodo de casi 15 años de actividad expositiva en las Salas Kutxa Boulevard. Un tiempo en el que ha podido admirarse la obra de una impresionante nómina de autores como Carlos Bizcarrondo, Ortiz de Guinea, Tomás Murua, Alejandrino Irureta, Rogelio Gordon, Ignacio Ugarte, Ascensio Martiarena, Jesús Olasagasti, Ortiz Echagüe, Jacinto Olave, Gustavo de Maeztu, Joxe Alberdi, Fernando de América, Antonio Oteiza, Álvarez de Eulate, Félix Arteta...



GAO XINGJIAN
Fado et cirque (Fado eta zirkua / Fado y circo), 2012
Argazkia / Fotografía
32,9 x 48,3 cm

como son el tiempo, la luz y el espacio y refleja a menudo la complejidad de la experiencia urbana a través de un nuevo punto de choque, el que confronta al individuo con la globalización. 27.500 personas la visitaron y los talleres familiares en los que se metamorfoseaban imágenes de célebres pinturas desnudándolas de sus figuras tuvieron un gran éxito.

El verano acogió una gran muestra de mujeres artistas, un recorrido por la producción creativa de mujeres artistas de los siglos XX y XXI, los lenguajes y técnicas diferentes que ayudaba a conocer la versatilidad del arte contemporáneo a través de la mirada femenina. La muestra “En cuerpo y alma” presentaba 79 obras de 59 artistas diferentes y las actividades paralelas, conciertos y debates literarios que se celebraron alrededor de la exposición llenaron la Sala en todas las convocatorias. También en este caso los talleres familiares fueron muy celebrados: proponían crear alas para dar vuelo a mujeres enjauladas, amantes de las palabras con la que sueñan en volar muy alto.

La ya mencionada muestra del creador chino Gao Xingjian “Llamada a un renacimiento” ocupó la sala a partir de octubre y permaneció hasta los primeros días de 2016. Como una constante en todas las manifestaciones de la Sala kubo-kutxa, la experimentación de técnicas de pintura china en los talleres familiares tuvo gran aceptación





Artegunea, el nuevo espacio expositivo



La sala de exposiciones Artegunea, en el espacio de Kutxa Kultur en Tabakalera, abrió el 13 de noviembre sus puertas al público con la muestra “Historias compartidas”, un recorrido por la creación artística del siglo XX en nuestro entorno, a través de las obras de la colección de Fundación Kutxa. La muestra permanecerá abierta durante todo 2016 como contribución a la capitalidad cultural europea de Donostia.

Artegunea es el gran escenario que exhibe el patrimonio artístico de Kutxa, pero no el único. La socialización de ese patrimonio en 2015 fue amplia y varias de sus obras colgaron temporalmente en el museo Menchu Gal de Irun, el Carmen Thyssen de Málaga, el Conde Rodezno de Pamplona, el centro cultural Amaya, etc.

La invitación a toda la ciudadanía a descubrir su huella solidaria constituyó el eje de actuación en 2015 de Kutxa Solidarioa.

Desde 2011 es promotora de la red gipuzkoasolidarioa.info cuyo objetivo es activar a las asociaciones guipuzcoanas y amplificar la difusión de las aportaciones que generan en la misma. Así, se ha avanzado en acercar las iniciativas solidarias a todas las personas, en fomentar una filosofía de vida basada en los valores de la solidaridad y en tratar de crear una sociedad abierta, más cohesionada y activa. Cuenta para ello con los canales sociales más habituales: 2.323 me gusta en Facebook y 1.550 personas siguen la cuenta de Twitter.

Este ambicioso proyecto volvió a hacerse visible en la Fiesta de la Solidaridad, que celebró su cuarta edición. Lo hizo estrenando un amplio espacio, en el edificio de Tabakalera y con un doble formato; una muestra participativa de 35 asociaciones de las 123 que la conforman y unos talleres reflexivos sobre la crisis humanitaria de las personas migrantes y refugiadas como elemento central dinamizados por SOS Racismo y CEAR-Euskadi. Fue un éxito de participación y compromiso, lleno de color, calor y música; guitarra flamenca, bailes latinos, percusión africana de la mano de un grupo de personas sordas, cuenta cuentos, canciones de siempre, juegos y payasos, entre otras dinamizaciones.

Una gran ola de solidaridad se reflejó también en la cuenta activada por Kutxa con motivo del seísmo que en primavera asoló Nepal y que alcanzó una cifra record de recaudación: 186.000 euros. El dinero se



Solidaridad también con las personas migrantes y refugiadas



repartió tanto entre asociaciones con gran experiencia en intervención ante catástrofes como Médicos Sin Fronteras y Acción contra el Hambre, 66.000 € cada una, como entre asociaciones locales con larga trayectoria en el trabajo de campo en Nepal; Rokpa Euskadi, Paghma Drolma y Drükpa Dön Yu, las cuales recibieron 18.000 € cada una.

Cumplido ese objetivo, la cuenta solidaria de Kutxa se activó posteriormente para recaudar fondos para abordar estrategias de apoyo a las personas refugiadas que llegan a Europa; la cuenta sigue abierta y las necesidades siguen creciendo.

En Kutxa Solidarioa encuentran su espacio también propuestas inclusivas como la que, en el contexto del Olatu Talka 2015, puso el acento en el derecho al ocio de todas las personas. Se organizaron cuatro itinerarios turísticos sensitivos por la Parte Vieja donostiarra. Participaron y aportaron su especificidad las asociaciones Dandai, Begiris, Bidez Bide, Atzegi y Hegalak Zabalik Fundazioa, colaborando en la ejecución de los mismos Plus55 y la Sociedad Fotográfica de Gipuzkoa.

Además, se siguen apoyando iniciativas para facilitar el baño sin barreras en las playas de Hondarribia y Getaria; para el impulso a la donación de sangre con la Asociación de Donantes de Sangre; de sensibilización y visibilización con Real Sociedad Fundazioa y con el Kilometroak; para el acceso a equipamientos culturales con las visitas al museo Eureka!, de grupos de niñas y niños saharauis, ucranianos, rusos, etc., participantes en diversos proyectos solidarios, entre otras actuaciones.

Formación en kutxaZabal zentroa

KutxaZabal zentroa, que es el referente de la formación socio-asistencial de la Obra Social desde 2003, ofreció durante 2015 un amplio catálogo de actividades formativas; cursos de diferente duración, centrados sobre todo en la atención socio-sanitaria a personas mayores y con dependencia en instituciones y en el domicilio. Todo ello promovido por Nazaret Gizarlan.

Es centro colaborador de Lanbide e imparte cursos subvencionados de Hobetuz, es decir, tiene una oferta de cursos para la inserción laboral y también para la formación continua de trabajadores. Todos están acreditados por Lanbide-SVE. En 2015 ha sido centro colaborador en el procedimiento de reconocimiento de competencias profesionales para personas del ámbito de la atención directa.

KutxaZabal zentroa promovió el año pasado 130 actividades diferentes entre 2.024 personas demandantes de formación específica



Diez años de Kutxa Zeharo

El servicio de empleo Kutxa Zeharo, promovido por la Obra Social de Kutxa y gestionado por la Fundación Zeharo del Grupo Gureak cumplió el año pasado diez años de actividad (2005-2015). En ese tiempo ha logrado la contratación de 5.875 personas en riesgo de exclusión social.

Para alcanzar este resultado, el servicio había entrevistado a más de 25.000 personas, realizado 11.500 acompañamientos en la búsqueda de empleo (desde 2009) y llevado a cabo 11.200 visitas a empresas.

Kutxa Zeharo tiene por objetivo la inserción laboral de personas en riesgo de exclusión social, personas especialmente frágiles en el acceso y mantenimiento del empleo. Desarrolla su actividad en dos direcciones: hacia quien demanda empleo y hacia las empresas contratantes. A los demandantes, les ofrece un sistema de apoyo y acompañamiento integral por tratarse de personas con dificultad en su itinerario de inserción laboral. A las empresas, un servicio de selección técnica, además de información y asesoría en materia de contratación y ayudas, formación y responsabilidad social.

Cuenta con cinco centros: Donostia, Arrasate, Eibar, Irun y Zumarraga.

En estos diez años, Kutxa ha aportado más de 6,1 millones de euros, además de invertir por encima de 0,6 millones en los locales que ocupa.

La programación de Kutxa para los jóvenes dio en 2015 un protagonismo especial al segmento de edad que va entre los 12 y los 17 años, con un planteamiento muy especial bajo la propuesta #izanezberdin que debutó en junio con un concierto de papel en Albaola Itsas Faktoria, a donde los participantes accedieron en barca. Los intérpretes fueron los oiartzuarras John Berkhout quienes, primero desde una txalupa y luego, ya desembarcados en Albaola, ofrecieron un concierto acústico combinado con una amena charla entre músicos y público. La música volvería en ese formato de papel en diciembre con el concierto de Petti en Kutxa Kultur Tabakalera.

Resultó notable el desarrollo de un concurso audiovisual de cortos promocionales realizados por estudiantes acerca del surf juvenil que se proyectaron en la Sala Andia de Kutxa y, más allá, en el prestigioso Surfilmfestival. La colaboración con este certamen permitió a numerosos jóvenes iniciarse gratuitamente en la práctica de este deporte así como en la fotografía deportiva. Un nivel similar alcanzó la colaboración musical con el Hondarribia Blues Festival, a cuyo escenario de jóvenes talentos pudieron asomarse bandas musicales de la mano de #izanezberdin.

Y en septiembre llegó el deporte joven: en las colonias de triatlón de Txurruka que culminaron con el Triatlón txiki y popular de Aia-Orio, primero; luego, con las iniciativas CrossFit, de entrenamiento funcional y el Acuatlón en el marco de la playa de La Concha, en Donostia. En

#izanezberdin, el tiempo libre más joven



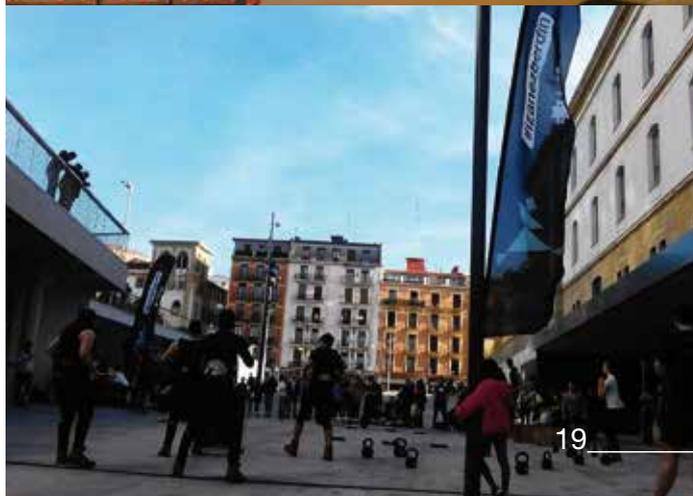
diciembre se fusionaron música, deporte y alimentación: una exhibición de entrenamiento educacional a ritmo de percusión, para trabajar la coordinación, movilidad y movimientos que requieren un perfecto control del cuerpo. Todo ello salpicado por consejos prácticos de hidratación y alimentación.

#izanezberdin tuvo también especial protagonismo en un encuentro tecnológico excepcional: Donostia Robotics & Videogames Meeting 2015, que promueve Camp Tecnológico con el apoyo de la Obra Social que desarrolló actividades de robótica educativa, programación y desarrollo de videojuegos, Diseño en 3D y Minecraft, así como grabación con dispositivos móviles y autoedición, además de un completo taller de creación de un videoclip y su posterior publicación en Youtube.

También los programas tradicionales

La colonia de verano de Arotz Enea volvió a ser el lugar de referencia desde el que descubrir y valorar la naturaleza y aprender a respetarla y cuidarla para las niñas y niños guipuzcoanos. Pasearon en bici por el Plazaola, hicieron excursiones al bosque, visitaron las cuevas de Mendukilo, treparon de árbol en árbol, jugaron en el frontón, se bañaron en la piscina... Y las familias pudieron seguir el día a día de la colonia a través del blog habilitado con ese fin. Esta escuela medioambiental acogió a 571 participantes, que se suman a los 3.575 alumnos de 71 centros educativos que acudieron durante 2015 para combinar en la finca de Etxarri-Larraun ocio, cultura y convivencia.

Y, naturalmente, se llevaron a cabo los programas clásicos Donostia Ezagutu, con novedades como la posibilidad de conocer Gipuzkoa en excursiones de día completo, a poblaciones como Zumaia y Getaria. Y experiencias artísticas para conocer las esculturas públicas de la ciudad desde insospechadas perspectivas. También el programa Explorer, que se desarrolló en Donostia, Irun, Errenteria, Zarautz, Deba y Tolosa presentó novedades en la propuesta para que los niños y niñas, además de aprender o perfeccionar el inglés, realicen actividades lúdicas y culturales en grupo.





Becas y premios en apoyo a los jóvenes

Apoyar la formación de los jóvenes vascos, como forma de contribuir a facilitar su inserción laboral, viene siendo una de las prioridades de Kutxa que se manifiesta en diferentes iniciativas como su programa de becas y de itinerarios de prácticas laborales en empresas, ayudas a la investigación o a la creación artística y cultural.

Así, 333 jóvenes guipuzcoanos podrán estudiar la totalidad o una parte del actual curso académico en distintos centros de educación superior de la Unión Europea, con la ayuda de las becas Erasmus financiadas por la Obra Social de Kutxa y gestionadas por Kutxabank. La mayor parte de ellos cursan sus estudios en la UPV-EHU. El 62% de las personas seleccionadas provienen de esta universidad, mientras el 18% está matriculado en la Universidad de Deusto y el 20% restante cursan en Mondragon Unibertsitatea y otros centros.

Por otra parte y relacionado con los alumnos que cursan Erasmus, seis universitarios que el pasado curso vivieron una estancia en el extranjero y en base a esa experiencia presentaron unas atractivas y elaboradas ideas para mejorar nuestro entorno, recibieron los premios a que se hicieron acreedores como ganadores del concurso Altuning Pro Gipuzkoa, un programa que patrocina la Obra Social de Kutxa con el que se rinde homenaje a la figura del azkoitiarra Ignacio Manuel de Altuna.

Y hablando de reconocimientos, 52 jóvenes, con mayoría de chicas (28) vieron reconocido su esfuerzo en el estudio en la 39 edición de los Premios Kutxa Fin de Carrera, una emotiva celebración que congregó, junto a los estudiantes premiados, a sus familias, amigos y docentes que les han acompañado en su trayectoria académica.

Además, Kutxa impulsa el programa Talentuaz Baliatuz-Compite con talento, que pretende desarrollar 220 proyectos con el fin de transferir el talento y la capacidad de jóvenes vascos con alta cualificación al tejido empresarial. Los jóvenes que acceden al programa realizan una acción formativa asociada a prácticas en empresas.



Vocación enciclopédica de las Aulas Kutxa

La programación de ocio y cultura de la Obra Social de Kutxa se articula alrededor de las tradicionales Aulas Kutxa. El origen de las Aulas Kutxa hay que situarlo hace ya 30 años, cuando las propuestas en ese ámbito social que configuran la cultura, la formación, el ocio y la educación eran muchas menos de lo que son hoy; cuando las necesidades, como las carencias, eran mayores. La Obra Social de Kutxa entendió que el espacio que no cubre la oferta de las instituciones públicas y no parece interesar a la oferta privada era su espacio.

Sigue siéndolo tanto tiempo después, en circunstancias bien diferentes, con ofertas y demandas que han cambiado mucho, lo que obliga a un proceso permanente de adaptación. Así, en el catálogo 2015, la amplia programación de Aulas Kutxa ha propuesto hasta 250 actividades relacionadas con el medio ambiente (conservación de frutas y verduras), con la creación artística (fotografía, bisutería), con las artes literarias (novela negra y talleres de narrativa), con la calidad de vida y el desarrollo personal (desde el ajedrez hasta la risoterapia), con la danza y el teatro, la gastronomía, los idiomas, informática y comunicaciones, dibujo y pintura, salud y bienestar, confección textil... y una extensa batería de conferencias.

Las conferencias son parte importante de la programación de Aulas Kutxa. Por iniciativa de las propias Aulas en unos casos, en colaboración con otros agentes culturales de nuestro territorio en otros, las conferencias, de espíritu enciclopédico, abordan temáticas diversas.

A lo largo de 2015 se habló, por ejemplo, de la cocina a través de la obra de Murillo; de lo bello y lo siniestro en el desequilibrio de lo visual; de la ruta Maya en México; de Álava como encrucijada de caminos; la utopía de Tomás Moro y el debate sobre la ciudad ideal; la boda en el Bidasoa del Rey Sol y María Teresa de Austria en 1659; sobre alimentación, los hábitos, la salud y las enfermedades; la disposición de la persona y su patrimonio en los testamentos; de alimentación, nutrición y cáncer; sobre consumo y discurso capitalista; acerca de los vascos y la segunda guerra mundial; sobre mujeres artistas en el mundo digital; de obras maestras del mundo chino; de la interpretación de los sueños; sobre conceptos básicos de macroeconomía; acerca de Indonesia y sus islas; de los tesoros de la arqueología guipuzcoana; del patrimonio inmaterial y la identidad vasca a través de los vestigios culturales; del donostiarra barrio de Gros o de los retos de futuro de la orden del Císter.

Los encuentros culturales de las Aulas Kutxa toman a veces formas diferentes. Como representación teatral de la mano de Teatro Estudio; también en formato de teatro por los alumnos de las propias Aulas; en documental cinematográfico que aborda la belleza y el envejecimiento, en documental que une por medio de un río a los músicos Usandizaga y Ravel...

Dos Premios Nobel hablan de ciencia en la Sala Kutxa

Producto de la estrecha colaboración con el Donostia International Physics Center, Kutxa acogió en su salón de actos a dos científicos premiados con el Nobel. John C. Polanyi, Premio Nobel de Química en 1986 por su investigación en el movimiento molecular en las reacciones químicas, disertó acerca de “Cómo se hacen los descubrimientos y por qué es importante”. Eso fue en junio; en octubre intervino David Wineland, Premio Nobel de Física en 2012 por sus pioneros trabajos experimentales con partículas cuánticas individuales. Sus descubrimientos han sentado las bases de la actual investigación en fotónica, que aprovecha las propiedades de los fotones o partículas de la luz para crear nuevas tecnologías y profundizar en la comprensión de las leyes físicas.

No fueron las únicas colaboraciones con el DIPC. Antes, en enero, Juan José Gómez-Cadenas habló en el mismo marco de los neutrinos y en mayo Manuel Toharia lo hizo acerca de la imperfección de los modelos del clima.

John C. Polanyi - Premio Nobel Saria
How discoveries are made and why it matters

a Kutxa Andia Aretoa
na 24 Junio



Kutxa Kultur Class avanza hacia su consolidación

Kutxa Kultur Class es la plataforma de la creatividad joven y cercana, pensada para la gente joven, inquieta, abierta a propuestas diferentes de ocio y formación cultural, que en 2015 vivió su segunda edición en la que logró un alto grado de asentamiento. Su programación, con talleres alrededor del diseño, las nuevas tecnologías, la moda, el arte, la música y la gastronomía, con el denominador común de la creatividad, va calando en su público objetivo.

Las actividades musicales y alrededor de la moda son las que vienen alcanzando mayor visibilidad. El programa Kutxa Kultur Musika seleccionó a seis grupos guipuzcoanos: Eraul, Ghost Number & Gipsy Topsy, Los Bracco, Albert Cavalier, Pet Fennec y The Young Wait, que el primer fin de semana de septiembre pudieron actuar en los parques de atracciones de Igeldo, en Donostia y Tibidabo, en Barcelona.

En cuanto a la moda, se sucedieron las masterclass, los desfiles y hasta un pop-up celebrado en Kutxa Kultur Plaza, en Tabakalera, donde los diseños de ropa y complementos de más de una docena de creadoras y creadores locales se exhibieron y pudieron adquirirse. Participaron los diseñadores Alex Robe, Tytti Thusberg, Sara Guilarte, Ali de Bali, Naiara Alarcia, Ana Olazabal, Leire Laparra, Tocados Oh-Oihana Hernaiz, Azabala, Número 9, Elena Silvestre, Diego Besné y Amaia Estanga.

El esfuerzo sostenido por Kutxa para, en lo posible, mantener históricos compromisos de colaboración con diferentes promotores de distintas iniciativas en toda Gipuzkoa, volvió a ponerse manifiesto en 2015. Como muestra podrían señalarse:

- El ciclo de conferencias alrededor de los derechos humanitarios en los conflictos armados actuales, promovido conjuntamente por la Cruz Roja y la RSBAP con motivo del ingreso de la primera como amigo colectivo en la segunda.
- La extensa programación del Topic de Tolosa: la representación de la obra “Una niña”, en enero; el encuentro entre música teatro de la calle y teatro de objetos, en febrero; teatro griego en marzo; las jornadas Amaiur, a iniciativa del CIT, en abril; el espectáculo italiano “Quadri”, en mayo; el grupo madrileño Titiriguri, en junio; la 33 edición del Festival Internacional de Títeres, Titirijai, en noviembre; la vuelta al mundo en 80 cajas, en diciembre.
- La celebración en abril del Día Internacional del libro, junto al Gremio de Libreros de Gipuzkoa, que este año premio a dos mujeres: la algoibarresa Danele Sarriugarte y la iraní Parinoush Sanlee.
- Las propuestas cinematográficas del cine club Kresala, que ahora se proyectan en los cines Trueba.
- La cita en el sector de las artes escénicas, DFeria, con participación de 28 compañías y 29 espectáculos.
- La edición del libro “Urnieta, de Tierra a Villazgo (1402-1615)” para conmemorar el 400 aniversario de la villa.
- La convocatoria de una beca para realizar una síntesis de la historia de Andoain a partir de los estudios publicados en la revista Leycaur.

Un compromiso de colaboración sostenido



- El ciclo de conferencias promovido por el Fórum Larramendi en el que intervinieron Herrero de Miñón, Daniel Innerarity, Bernardo Atxaga, Isabel Wences y Sebastián Mora.
- El Musikaste de Errenteria que, consagrado a la juventud vivió en mayo su 43 edición y homenajeó a Usandizaga.
- También en Errenteria, la Feria de Artesanía del País Vasco, en la que 60 artesanos exhiben y venden sus productos.
- La segunda Feria Internacional de Arte Contemporáneo, DonostiArtean celebrada en el Kursaal.
- La proyección de las películas más representativas del Festival FiSahara, que lleva 12 años celebrándose en el desierto.
- La sexta edición de la regata Gipuzkoa a vela, con salida en Donostia, toma de boya en Mutriku y llegada a Hondarribia celebrada en septiembre.
- El Gran Premio Kutxa en el concurso de quesos hechos con leche de oveja latxa de Ordizia, que en 2015 ganó la quesería Ipiñaburu, de Zeanuri.
- La representación en el Auditorio Nacional del Requiem de Verdi por parte del Orfeón Donostiarra.
- La presentación de Khami, una experiencia musical inédita que explora con libertad en las señas de identidad de la cultura popular euskaldun.
- El tradicional Certamen Coral de Tolosa, que goza de un amplio reconocimiento en toda Europa. En la 47 edición, el Gran Premio Kutxa fue para el coro Mikrokosmos, de Vierzon, en Francia.
- La muestra que viaja por la obra de Joxe Antonio Artze a través de una instalación multimedia y que puede verse hasta febrero de 2016 en el Museo San Telmo.
- La itineración de la obra pictórica de Menchu Gal que en octubre llegó a Roma donde fue acogida por el Instituto Cervantes de la capital italiana.
- El campeonato guipuzcoano de bertsolaris, iniciado en septiembre con 43 aspirantes, que finalizó en diciembre con la victoria de Beñat Gaztelumendi.
- La celebración del 75 aniversario de Eskola, una de las agrupaciones folclóricas más importantes del país.

La recuperación de los Premios Literarios Kutxa Ciudad de Irun tras el paréntesis de 2013 fue una de las principales noticias del mundo cultural del que participa Kutxa. Y desde el ámbito de la creación literaria la noticia fue recibida con alborozo. Convocados, como es tradicional, en las modalidades de novela y poesía, tanto en euskera como en castellano, los premios alcanzaron un récord de participación, con el concurso de un total de 459 obras.

El 19 de diciembre, en un acto solemne celebrado en la Sala Capitular del Ayuntamiento de Irún, presidido por el Alcalde de la ciudad y el Presidente de Kutxa se hicieron públicos los nombres de los escritores ganadores: Ana Muela, escritora madrileña, por “El falso cuerno del rinoceronte” en novela en castellano y el guipuzcoano Juan Luis Zabala por “Txistu eta biok”, novela en euskera; el barcelonés afincado en Almería, Ramón Crespo por “Las hojas enfermas” en poesía en castellano y otro guipuzcoano, Asier Serrano, en poesía en euskera por “Ate osteko itzalak”.

La entrega de los premios se llevará a cabo en abril de 2016: 25.000 euros y trofeo para los ganadores en novela y 15.000 euros y trofeo para los ganadores en poesía. A esta importante dotación se suma la no menos importante decisión de editar las obras premiadas.

Ediciones Kutxa

En el ámbito de la edición, también en diciembre se presentó un nuevo volumen del Boletín de Estudios Históricos sobre San Sebastián que edita la Biblioteca Dr. Camino, Obra Social de Kutxa. El Boletín, que hace el número 48 de los editados hasta ahora, contiene ocho estudios, que es como se denomina a los trabajos de investigación inéditos, siempre referidos a un tema de interés general y amplio, sobre San Sebastián en particular, sus cosas y su gente; y, en menor medida, sobre Gipuzkoa en general.

Los Premios Literarios Kutxa Ciudad de Irun vuelven con fuerza



Participación sin pausa en el mundo musical



El apoyo a las manifestaciones musicales es una de las manifestaciones más significativas de la implicación de Kutxa en el panorama cultural de Gipuzkoa. Las intervenciones en este ámbito se sucedieron sin pausa a lo largo de todo 2015: desde el homenaje a José María Usandizaga en el centenario de su muerte, a cargo de la Orquesta de Euskadi bajo la batuta de Caballé-Domenech, ya en enero, hasta el recital de la soprano Amaya Arberas y la pianista Ana B. García el último día de diciembre.

En diferentes escenarios, en géneros musicales distintos, la Obra Social de Kutxa patrocinó, además de a la OSE en actuación junto con el Orfeón Donostiarra, a su menor, la Joven Orquesta de Euskadi, que recreó a Tchaikovsky y a Guridi. Las Matinées de Miramon, el espacio en el que los miembros de la Orquesta Sinfónica de Euskadi investigan, experimentan y diseñan programas en los que abordar repertorios al margen de la música sinfónica, ofrecieron 15 programas a lo largo del año en los que se interpretó la música de todos los grandes compositores. Posiblemente el momento culminante de las Matinées se alcanzó en junio con la participación del director titular de la OSE en la interpretación de la Sinfonía Fantástica de Berlioz.

La Obra Social mantuvo su propuesta de música de cámara, la única de este tipo que hay en Gipuzkoa, con cuatro conciertos en los que el reconocimiento por parte del público fue total. El canto volvió al escenario de la Sala Andia, además de los tríos Miramar y Erinias y el cuarteto Kairos. La Sala Andia acogió también otras actuaciones musicales como la del multipremiado pianista Josu Okiñena y la actuación de la mezzo Ainhoa Zubillaga y la soprano Olatz Saitua con el acompañamiento al piano de Iñaki Salvador.

Y colaboró con otras iniciativas como la que promueve la Euskal Herriko Akordeoi Elkarte, Hauspoz, que celebró en diciembre la XXIII edición de su Certamen Internacional de Acordeón "Arrasate Hiria", en paralelo a otras dos manifestaciones en torno a este instrumento: el XXXVI Certamen Gipuzkoa de Acordeón y el XXVIII Festival Gipuzkoa de Acordeón. Un ganador del prestigioso certamen arrasatearra, el serbio Marko Sevarlic, ofreció un atractivo concierto de acordeón en el salón de actos de Kutxa, en Donostia.

También colaboró Kutxa con el espectáculo de música, danza y teatro con el que se proponía una aproximación a la persona de Juan Ignacio Iztueta, dantzari, escritor, quien en 1824 editó un libro imprescindible recopilatorio de las danzas guipuzcoanas. Y en el otro nivel, la colaboración con Kursaal Eszena hizo posible la actuación en el auditorio del Kursaal de la Real Filharmonía de Galicia y de la llegada a ese marco de una novedosa versión del mito de "Carmen" en versión ballet.





El Plan Estratégico hasta 2018

Tras su transformación de Caja de Ahorros en Fundación Bancaria al finalizar 2014, Kutxa se ha consolidado durante 2015 en su nueva figura jurídica desde la que ha abordado un nuevo Plan Estratégico para el periodo 2015-2018.

Un Plan Estratégico que tiene como objetivo hacer realidad el fin de Kutxa: fomento del desarrollo económico y social de Gipuzkoa, al que adapta la Misión, Visión y Valores de la Fundación Bancaria, con un modelo de gestión que pueda constatarse a través de los resultados que se alcanzan.

Kutxa, que se propone mantener y en lo posible mejorar el papel de la antigua Caja de Ahorros en la economía del territorio, pone el acento en una adecuada inversión de su patrimonio, pues el rendimiento de este es la garantía de la actividad social.

En esa actividad social, el punto de partida que fija el Plan Estratégico es de un modelo de actividad autosostenible: Kutxa invierte en proyectos sociales sostenibles, proyectos de los que no es “propietaria”, centrados en asociaciones y organizaciones que impulsan el desarrollo de valores personales y sociales.

Kutxa, que consolida su presencia en el territorio desde su nueva sede en las Torres Arbide de Miramon, conserva las grandes señas de identidad que constituyen su actividad social propia: Onkologikoa, Eureka! Zientzia Museoa, Kutxa Ekogunea, Kutxa Kultur en Tabakalera y la Sala Kubo-Kutxa. Cada una de ellas mantiene el objetivo para el que se crearon en su día y para todas busca, en lo posible, un equilibrio de los ingresos que genera y los gastos que soporta.

En cuanto a la actividad social que lleva a cabo en colaboración con instituciones públicas y agentes privados, el Plan Estratégico se plantea como objetivo pasar de la subvención al impulso de proyectos sostenibles y reserva a la Fundación el papel de acompañante, no el de responsable de la gestión.

El Plan Estratégico de Kutxa considera, como novedad, dos iniciativas inminentes: una convocatoria anual de ayudas y la creación del Observatorio Social Kutxa.



Kutxa, patrocinador global de DSS2016EU

Kutxa y el proyecto Donostia / San Sebastián 2016, Capital Europea de la Cultura, formalizaron un acuerdo por el que la fundación bancaria se constituyó en patrocinador global del proyecto cultural. Con este gesto, que marcaría el camino a seguir por otras instituciones y empresas, Kutxa, que asume la responsabilidad de apoyar iniciativas que promueven la sociedad, cultura y economía guipuzcoanas, unía su imagen a este proyecto excepcional para el territorio y reforzaba su compromiso con la cultura.

De acuerdo con el convenio, suscrito por el Alcalde de la ciudad, Eneko Goia y el Presidente de Kutxa, Xabier Iturbe, la Fundación realizará una importante aportación económica, a la vez que se constituye en un socio estratégico en la construcción del proyecto cultural de DSS2016EU. Facilitó alcanzar el acuerdo el hecho de que ambas entidades venían trabajando conjuntamente desde hace tiempo en la creación, construcción y diseño de varios proyectos culturales que darán fruto a lo largo de 2016 y en el futuro próximo.

Kutxa ya había sido patrocinador del proyecto de candidatura, en el proceso previo a la designación de San Sebastián como Capital Europea de la Cultura, y también mostró su apoyo a iniciativas concretas del programa como Olatu Talka, cuyas primeras tres ediciones fueron eminentemente financiadas por la Obra Social de Kutxa. Es esta, por tanto, una colaboración de largo recorrido.

Nueva sede para la Fundación Kutxa

Las Torres de Arbide, en el Parque Tecnológico de Miramon, acogen desde septiembre de 2015 a la nueva sede de Kutxa Fundazioa, que se ha trasladado a ese lugar emblemático desde el centro de Donostia. En las Torres de Arbide tiene su ubicación el Patronato que rige la Fundación, la Dirección General, la Administración y varios de los departamentos que llevan a cabo las actividades de la Obra Social de Kutxa, así como el área de Comunicación.

Presencia creciente en las redes sociales

Plenamente consolidada la newsletter semanal como vehículo de comunicación de Kutxa con la sociedad guipuzcoana, progresa la incorporación de la Fundación a los medios sociales. Hoy, Kutxa está presente en Facebook, Flickr, Vimeo y Youtube, canal en el que también es visible Kutxa Kultur, al igual que en Instagram, Twitter y Facebook. Kutxa está haciendo un notable esfuerzo por incorporar los nuevos medios sociales a sus canales tradicionales de comunicación.

Ya en 2016, Kutxa estrena la web a cuya renovación dedicó un apreciable esfuerzo en 2015: www.kutxa.eus.

